



2019

 3 月 30 日 (土)

 出羽公民館 多目的ホール

★公演 13:00~15:00

演奏終了後、尺八体験会(30分程度)を行います。

入場無料



形・庭に、軒下に、縁側に、春の雅な散策はいかがですか？
出羽の町の春の風物詩「出羽ひな街道」。通りに面した民家に飾られた難人

出羽ひな街道 尺八・箏演奏会

出羽ひな街道

尺八・箏演奏会

演奏曲

1.千鳥の曲 2.水三題 3.春の海 4.新暁 5.尺八の曲 6.夏の曲 7.童謡

〈演奏者プロフィール〉

箏 芦垣 雛子

母、芦垣育子の影響で、幼少より生田流箏曲を始める。国立劇場に於いて、一穂会箏曲演奏会に5歳より出演。宮城会関東支部主催、子ども音楽会に多数出演。宮城会箏曲コンクールに出場。昨年より芦垣美穂師に三絃を師事。

尺八 秦 瓢山

邑南町出身。15歳で尺八に出会い、18歳の時北海道で太田照山師後、東京で人間国宝(故)山本邦山師に師事して今に至る。現在は尺八「瓢山会」を主宰し、久我山の自宅と御殿場の教室で門人の育成、コンサートや瓢山会の演奏会の実施、学校の授業や地域のボランティア活動等に参加しながら、魂を尺八に捧げている。都山流尺八竹琳軒大師範。第22期NHK邦楽技能者育成会卒業。山本邦山会所属。日本三曲協会会員。瓢山会主宰。

尺八 酒井 酣山

東京に転勤になったのを機に、叔父の秦瓢山師に入門し現在に至る。昨年平成30年12月師範試験に合格し、さらなる向上を心がけて鋭意稽古をしている。都山流尺八師範。日本三曲協会会員。瓢山会所属

箏 芦垣 育子

広島市出身。母、菊丞さちえの影響で生田流箏曲を始める。岩田嘉子師、中田久美子師に師事。日本当道会に伝わる曲を、日本当道会家元五世、菊塚千秋師に師事。日本箏曲会連盟主催 全国箏曲コンクールにて審査員賞、翌年同コンクールにて優秀賞受賞。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。第47期NHK邦楽技能者育成会卒業。海外公演、CD録音等多数参加。エリザベト音楽大学非常勤講師。一樹会主宰。

箏 米川 容子

温泉津(現 大田市)出身。10歳の頃より出雲にて生田流箏曲を始める。米子市にて菊窓佛子師に師事。結婚出産を経て、山口県周南市にて片山靖子師に師事。三絃を始める。周南市邦楽祭に多数出演。現在、宮城社 教師 芦垣育子に師事。

尺八 酒井 隆司

兄の秦瓢山から刺激を受けて後木屋で農業のかたわら、尺八を吹いている。邑南町中学校の尺八授業に助手で参加している。

尺八 三上 清瑞

邑南町在住。昭和49年に、邑南町中野の故 前先生(上田流)に習い始める。趣味としても、亡き前先生を思い出しながら日々尺八を吹いている。近隣の市町での演奏会へ多数出演。秦瓢山の瑞穂中学校の同級生。